
Reseña

Archivos materiales y de procesos: cuando la práctica pedagógica es una práctica creativa

Carla Boserman



Lined writing area consisting of 30 horizontal grey lines for text entry.

El archivo de un ejercicio del taller de dibujo: “Extrarium”, la creación de un ser nunca visto.

Montse Casacuberta

Carla Boserman

Santi Benítez

Andrea Suescun

Montse Arderiu

Mireia Echegoyen

Miranda Pérez-Hita

«Fem BAU: archivo material y de procesos» es una iniciativa del área de arte del Grado en Diseño de BAU, Centro Universitario de Diseño de Barcelona, coordinada por la profesora e investigadora Carla Boserman.

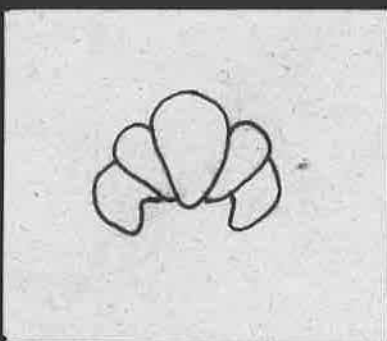
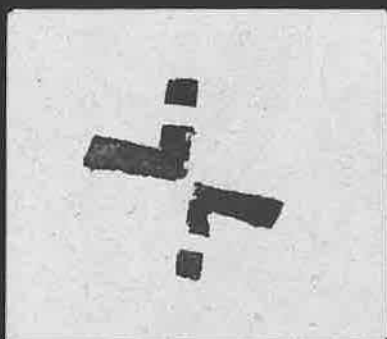
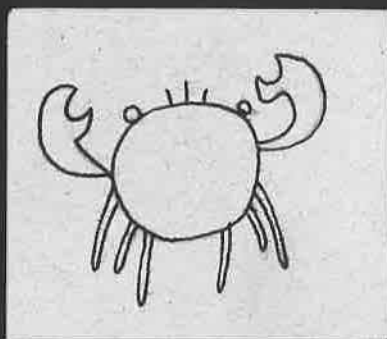
El programa tuvo su inicio en el curso 2017-18 con la creación de un equipo de estudiantes y profesoras del área encargados de ordenar, comunicar y producir material de archivo que permitiera compartir las metodologías de trabajo y de aprendizaje en las distintas asignaturas que conforman el departamento y, así, sumar conocimientos y posibilitar la transmisión de una cultura de taller.

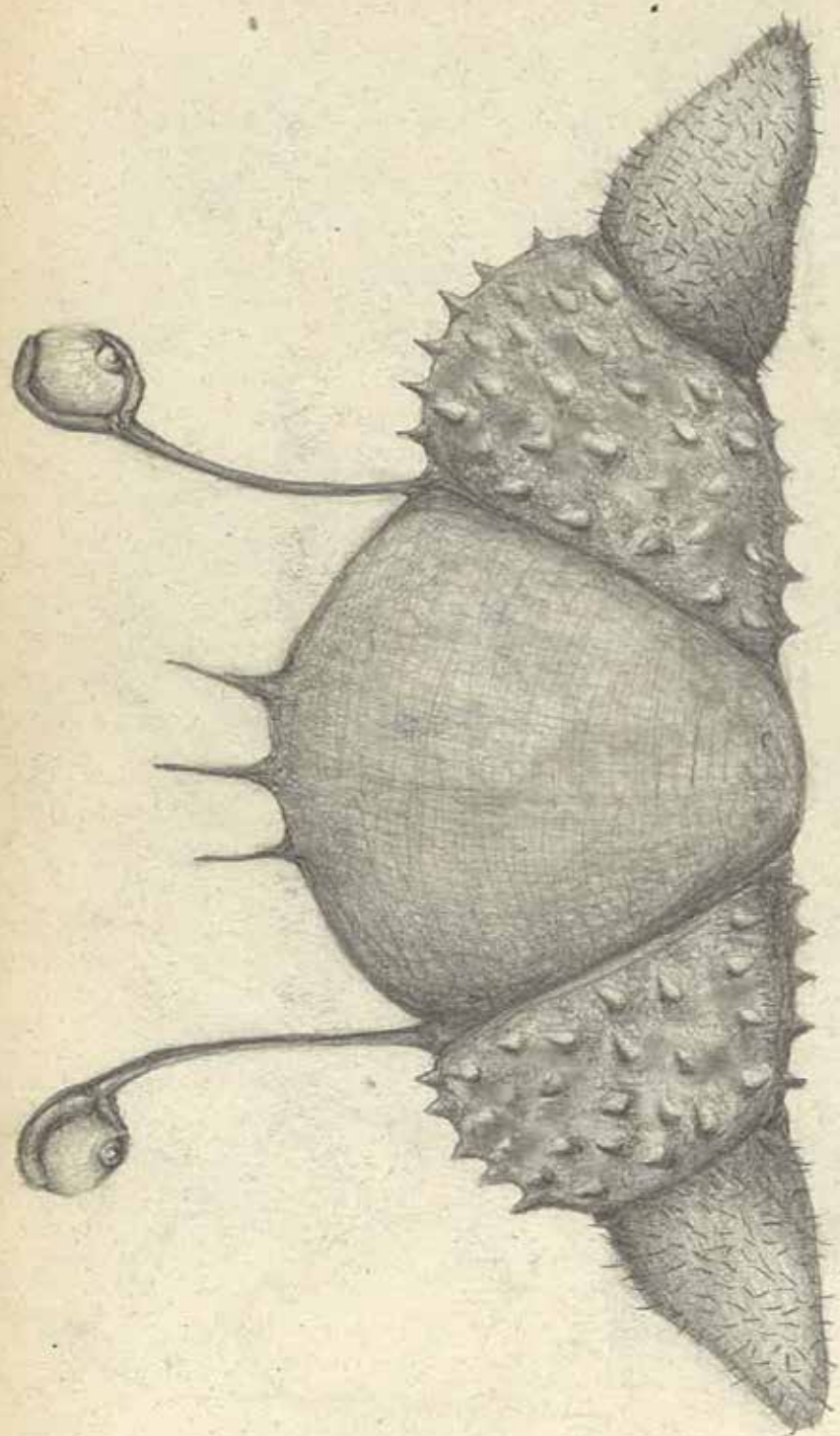
El proceso empezó con la asignatura Taller de Dibujo de primer curso, en la que se realizaron diversos experimentos con la intención de rastrear procesos y legitimar ensayos y errores. Los estudiantes implicados, provenientes de diferentes cursos y especialidades, acabaron generando una serie de piezas vinculadas al taller que han llevado mucho más allá el ejercicio marcado inicialmente en la asignatura, ampliándolo, enriqueciéndolo, transformándolo y comunicándolo.

Así surgió Crancsan, la fusión entre un trabajo del estudiante de primer curso Santi Benítez y la documentación de Andrea Suescun y Mireia Echegoyen, dos alumnas del itinerario de audiovisual de tercer curso, y de Montse Arderiu y Miranda Pérez-Hita, del itinerario de gráfico y también de tercero, todos ellos acompañados por la profesora de arte Montse Casacuberta y la coordinadora del departamento de arte del centro, Carla Boserman.

Palabras clave:

archivo, arte, experimento, Grado en Diseño, metodología de trabajo, procesos de trabajo, taller.

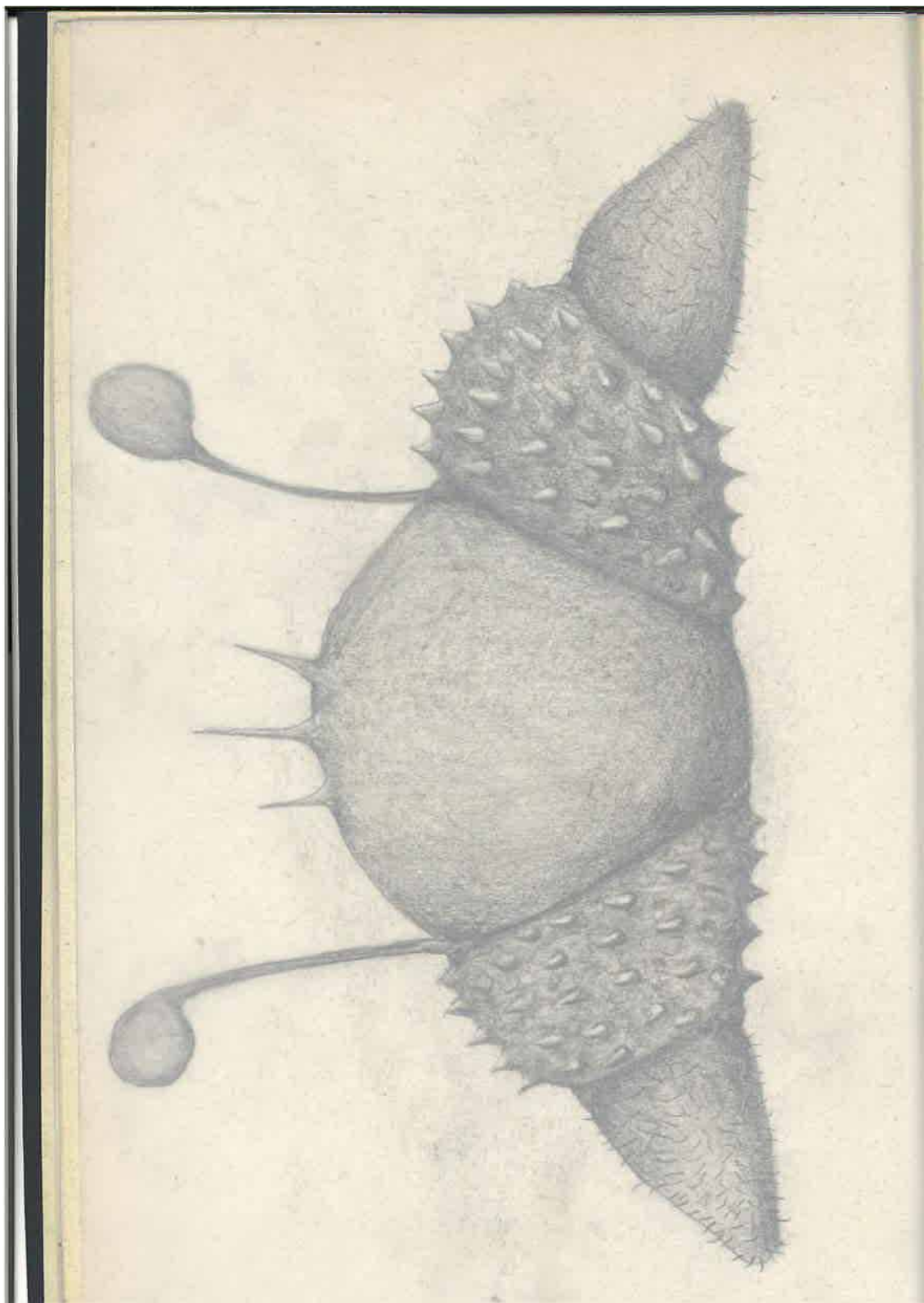


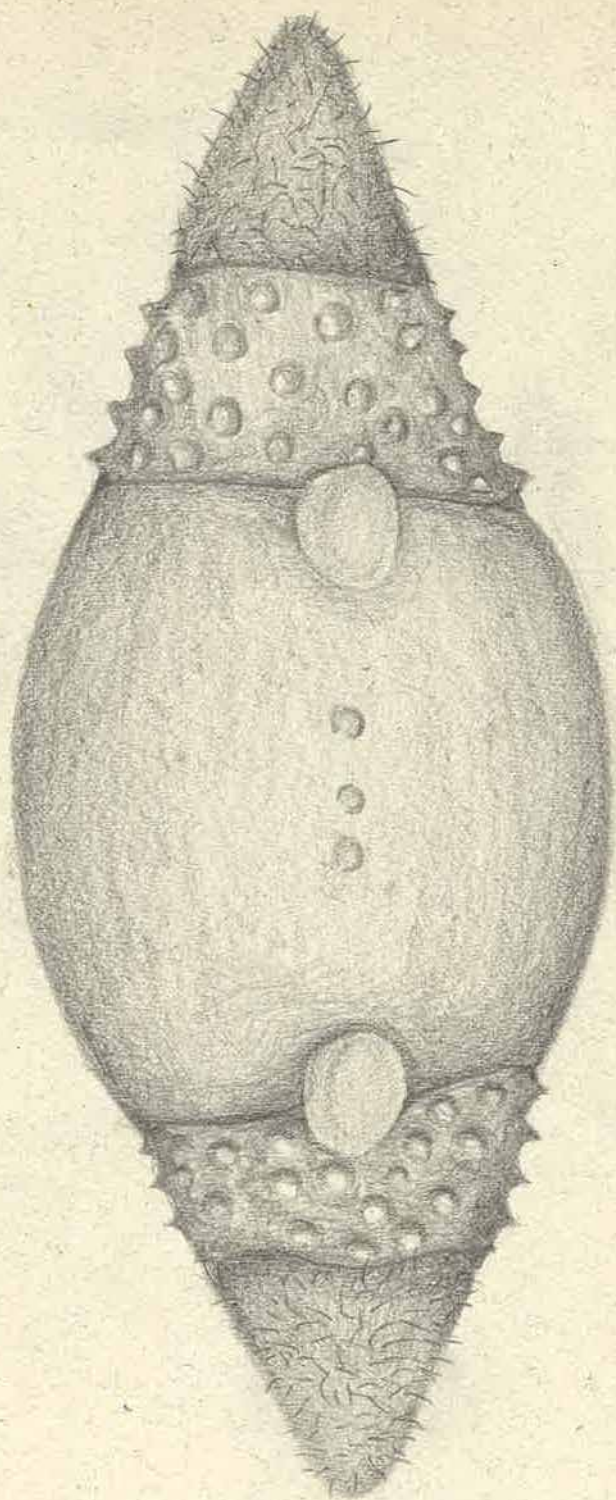




me
 P
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Tigra



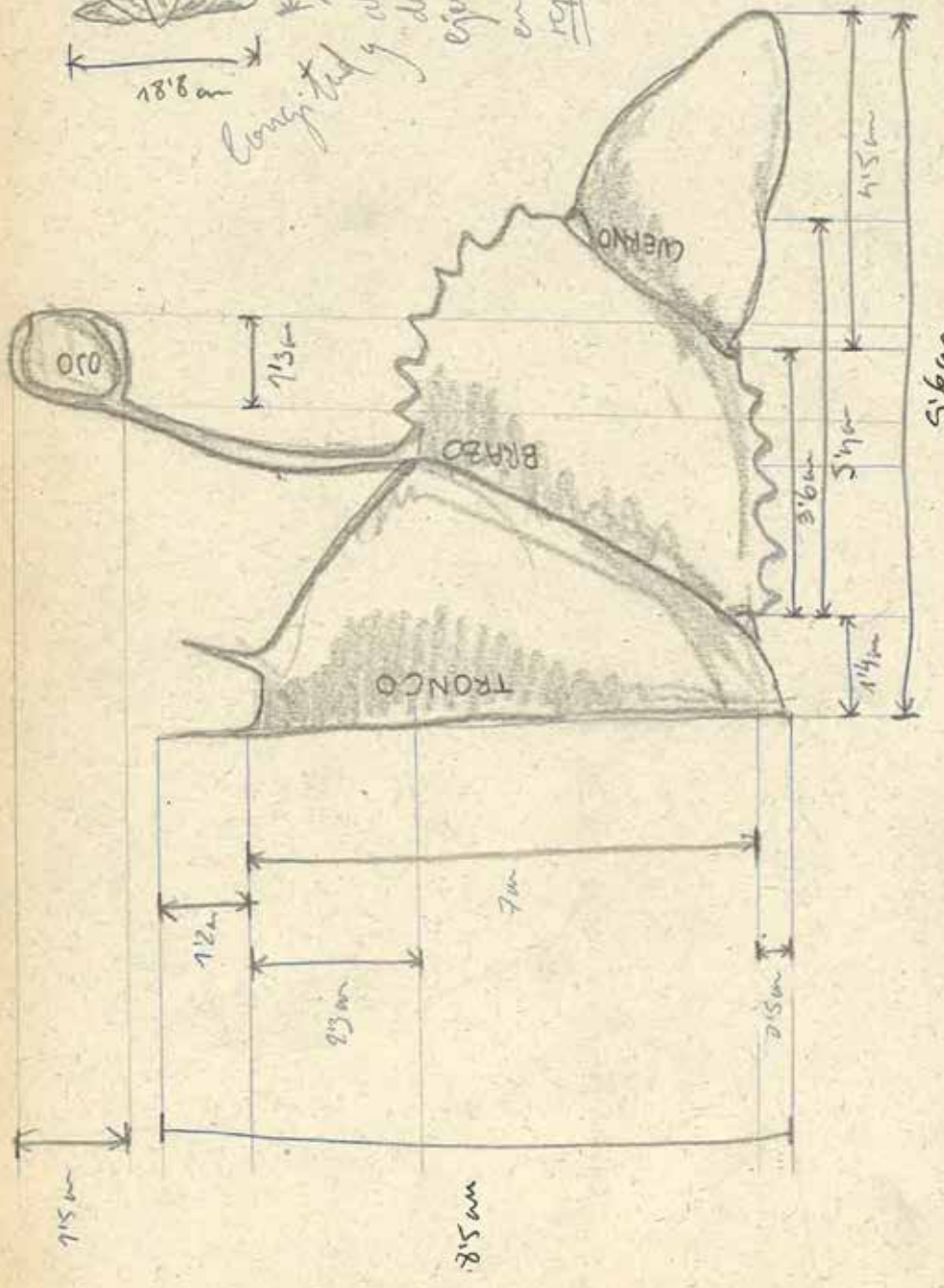




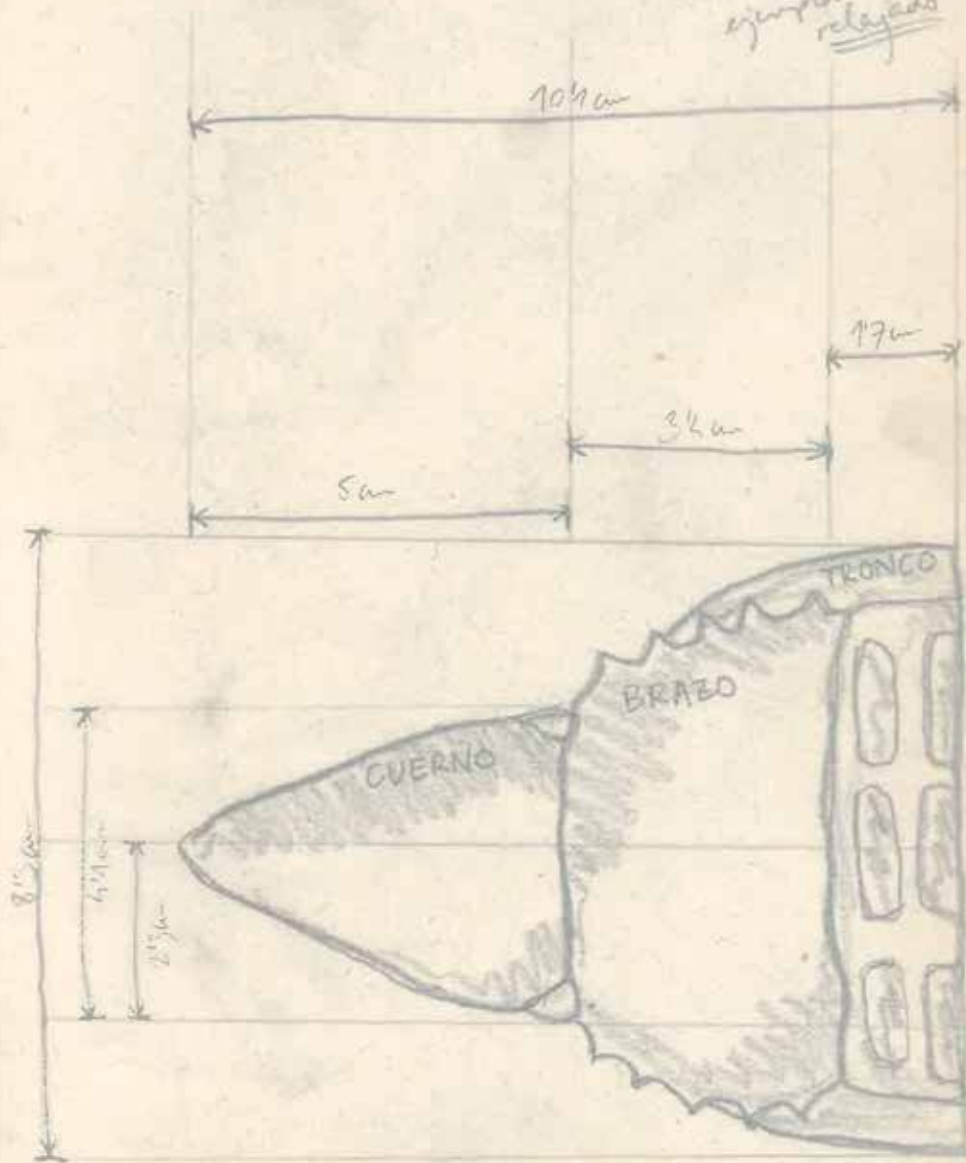
18'8 cm

10'7 cm

longitud y altura del ejemplo en reposo



el
peso del
ejemplar
es de 3kg





Instrumentos
conectan
sus
extremidades

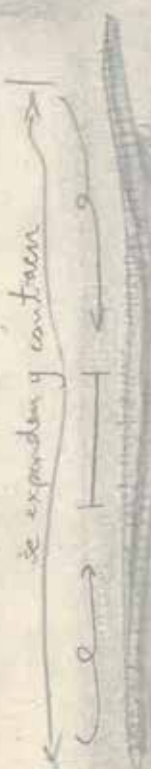


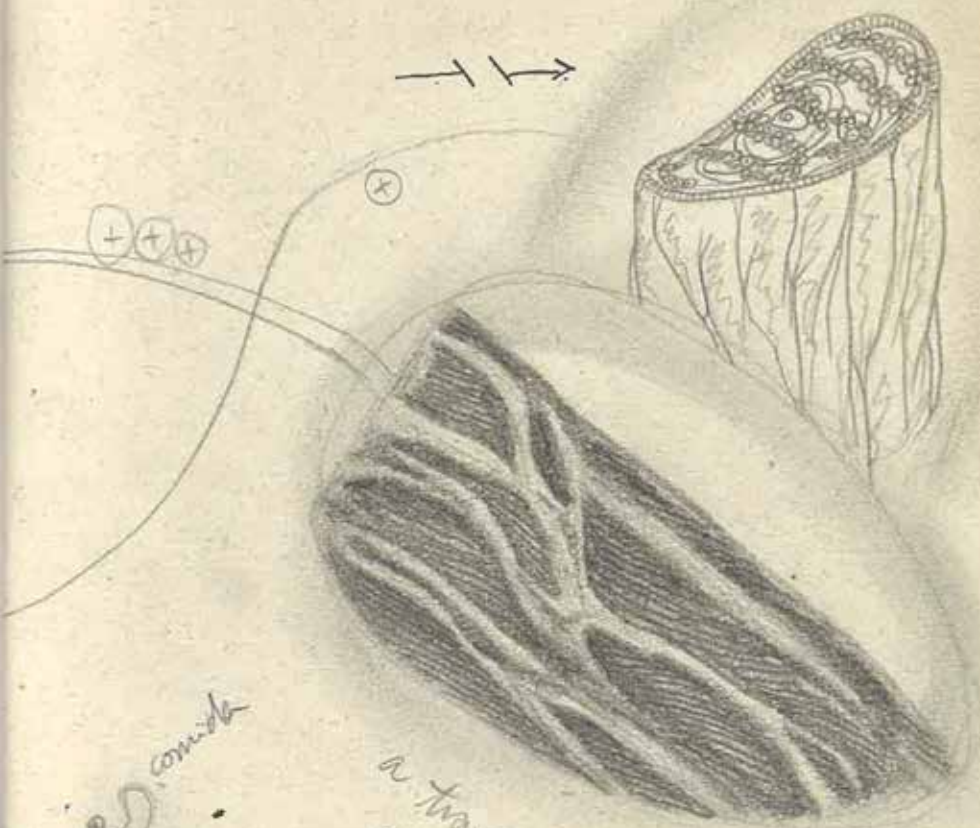
hay miles
conidos
entre si.



Instrumentos
gritidos

alargarse por averiguación y
se proporcional a la
se expanden y contraen





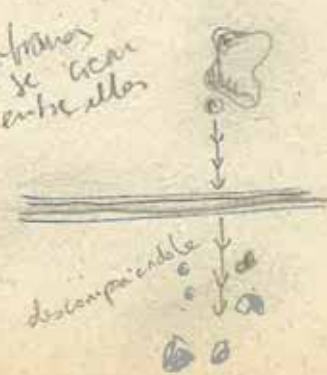
comida

a través de los hilamentos recoge la comida y se alimenta gracias a las membranas que se unen entre ellos.



hilamentos simplificados

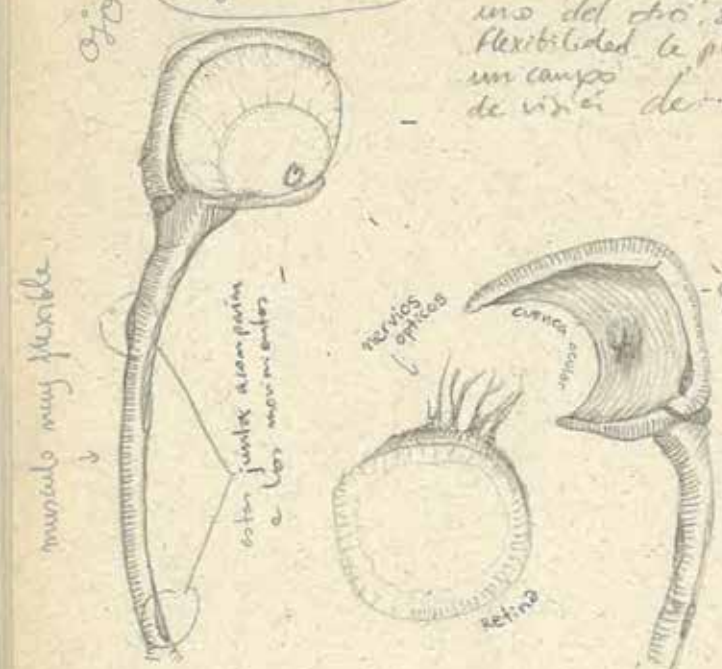
membranas que se unen entre ellos



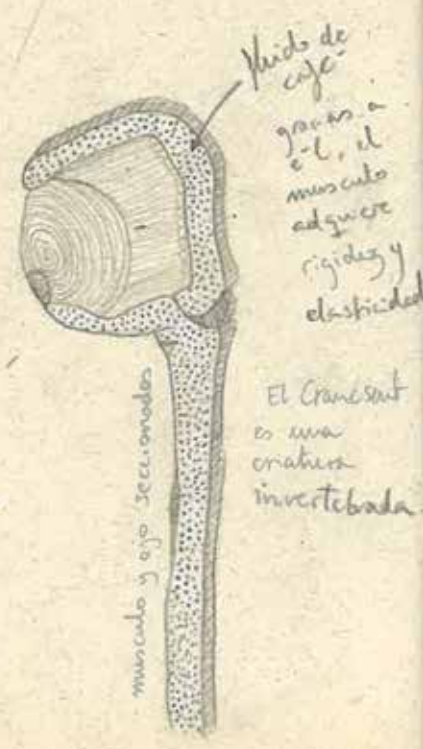
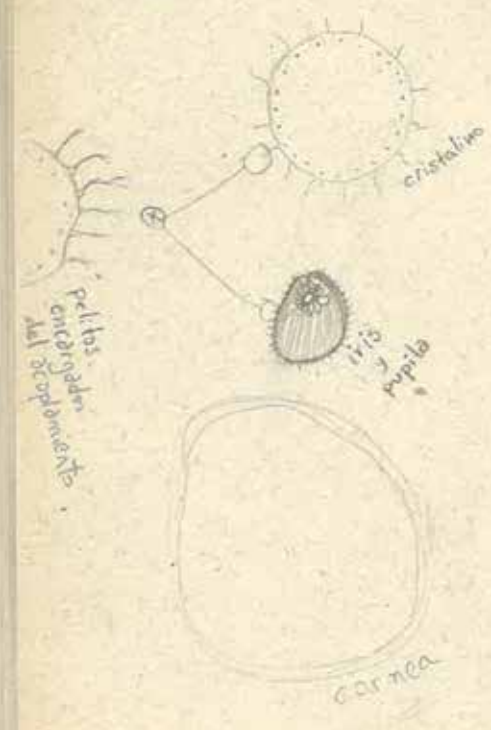
a modo de filtro para recoger la comida

30g cada uno

cada ojo es independiente uno del otro, su flexibilidad le permite un campo de visión de 360°



capacidad de visión Nocturna



El Crustáceo es una oratoria invertebrada

10 g cada uno

3 antenas en la parte superior del tronco



flexibilidad para mayor movilidad



antena por la mitad

se dobla las células por la compresión



combinación de los propiedades físicas

cuando se comienza un electromagnético esto se ilumina



se absorbe el núcleo central, energía de ondas las ondas electromagnéticas hasta llegar a la punta y transmiten



para antena seccionada



son completamente flexibles



vista lateral exterior del cuerno

esta recubierta por una pelusa exterior

Barilla 200g cada una



vista lateral interior del cuerno

fluido de café

estados de movimiento de las pelus

miles de células que componen el pelo

no observe un nervio en el centro



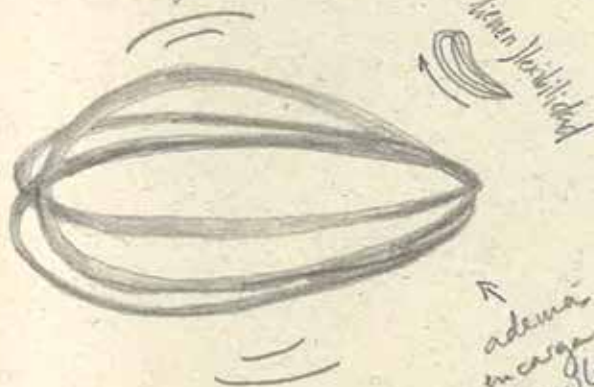
placa exterior del cuerno



corte del pelo de cara ancha



¿cómo funciona el desplazamiento?

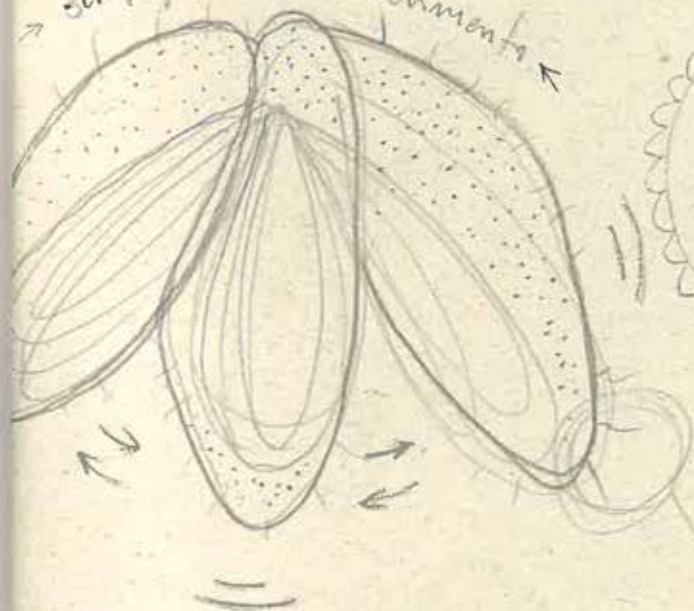


Las Bañilas están sostenidas y protegidas por el flujo de café.

Además se encargan de estimularlas, creando así la VIBRACIÓN



→ simplificación de movimientos




EL CHIP-COLIER PROPORCIONA LA ORDEN DE MOVIMIENTO Y LOS PELOS DE COCO ACTUAN A VOLUNTAD



mediante la vibración todos los pelos se mueven creando así movimiento

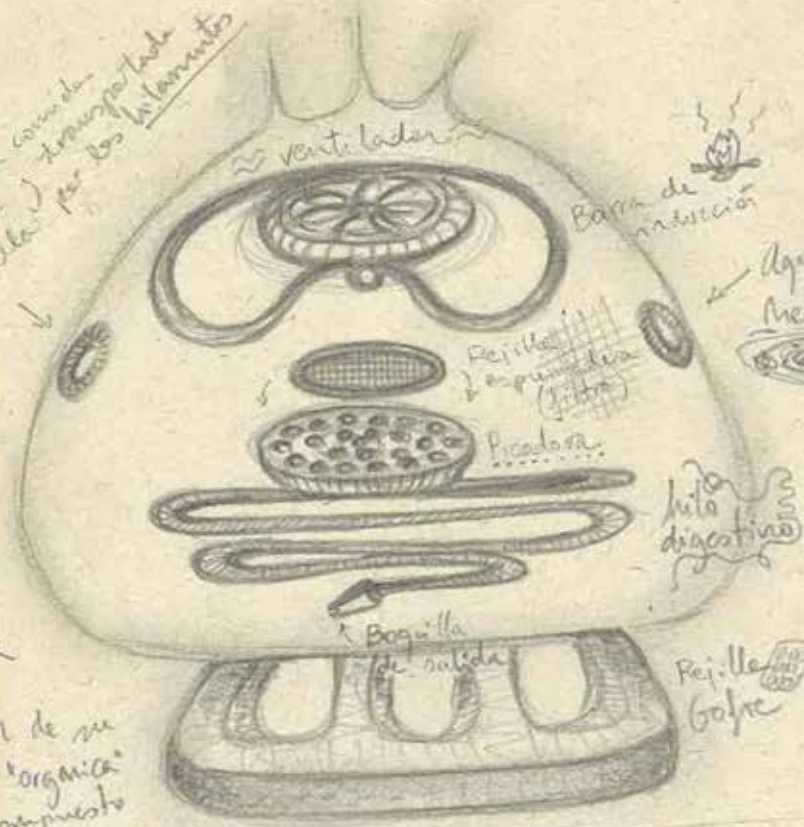
SE PODRIA DECIR QUE EL CAFE ES COMO LA "CHISPA" QUE ENCIENDE AL MONSTRUO, LO GASOLINA QUE ALIMENTA EL MOTOR (PRESENTE EN TODO EL)



→ monstruo "Coffee lover" 

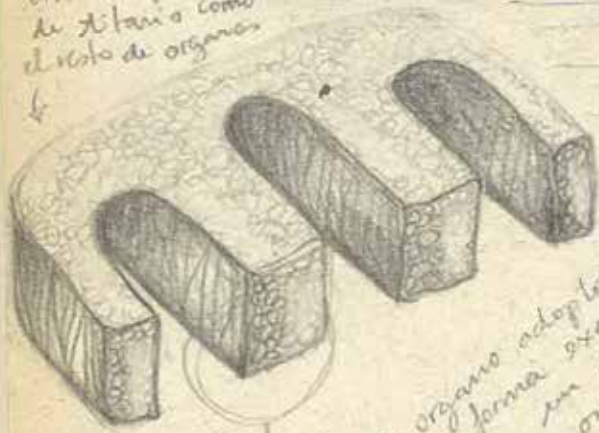
entrada de comida
 a través de
 a ella por los hilos
 de seda

VISTA DE CARA
 DEL TRONCO



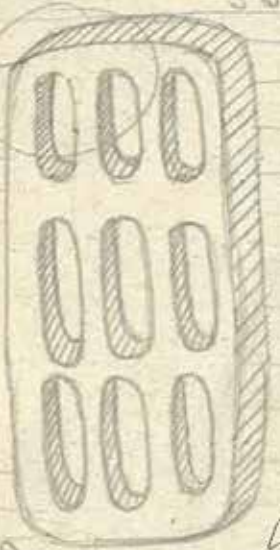
conecta el tronco con
 el exterior además de
 filtrar agua.

A pesar de su
 forma 'orgánica'
 está compuesto
 de titanio como
 el resto de órganos.



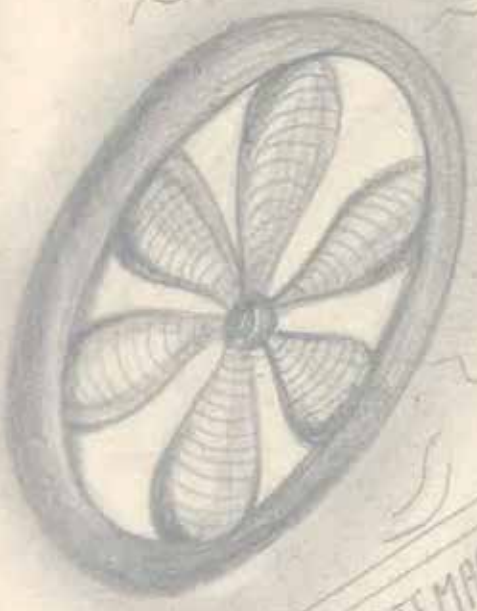
este órgano adopta la
 forma exacta de
 un golpe original

200g
 de peso



método esponja
 para filtrar agua
 gracias a su
 compuesto.

para 150g

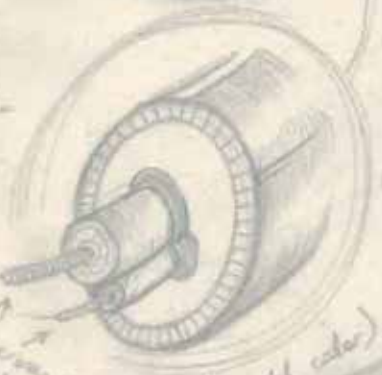


con sus 6 helices
se encargan de
traer el
aire frío y
caliente

SISTEMAS
DE TEMPERATURA

con un
peso
de 300g

zona de
inducción
accionada
por la
cuerda



Cableado
de la
zona de
inducción

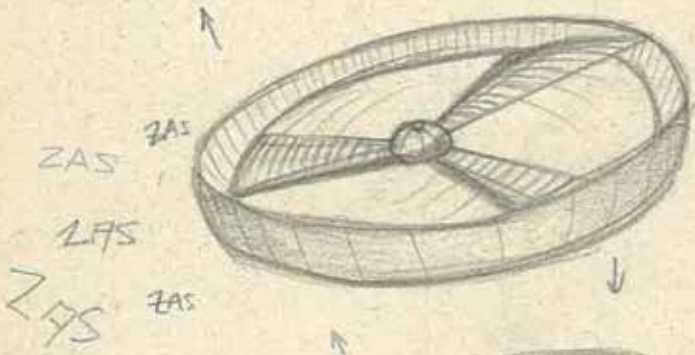
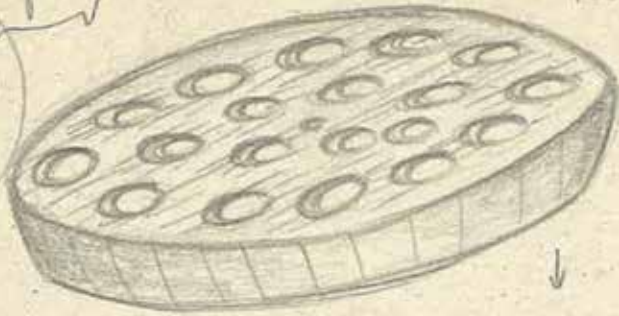
zona de inducción
zona de inducción
zona de inducción
(conductor del calor)

000

Picadora desglorada

200g de peso

funciona a 1500 rpm.
gracias al gran estirado
de café que recibe



3 cuchillas
muy afiladas
se encargan
de trillar
la comida



acoplamiento

la boquilla de
salida que a su
vez es la transición
de la comida al
hilo digestivo.



Boquilla que
conecta con
el hilo
digestivo

← pesa 50g.



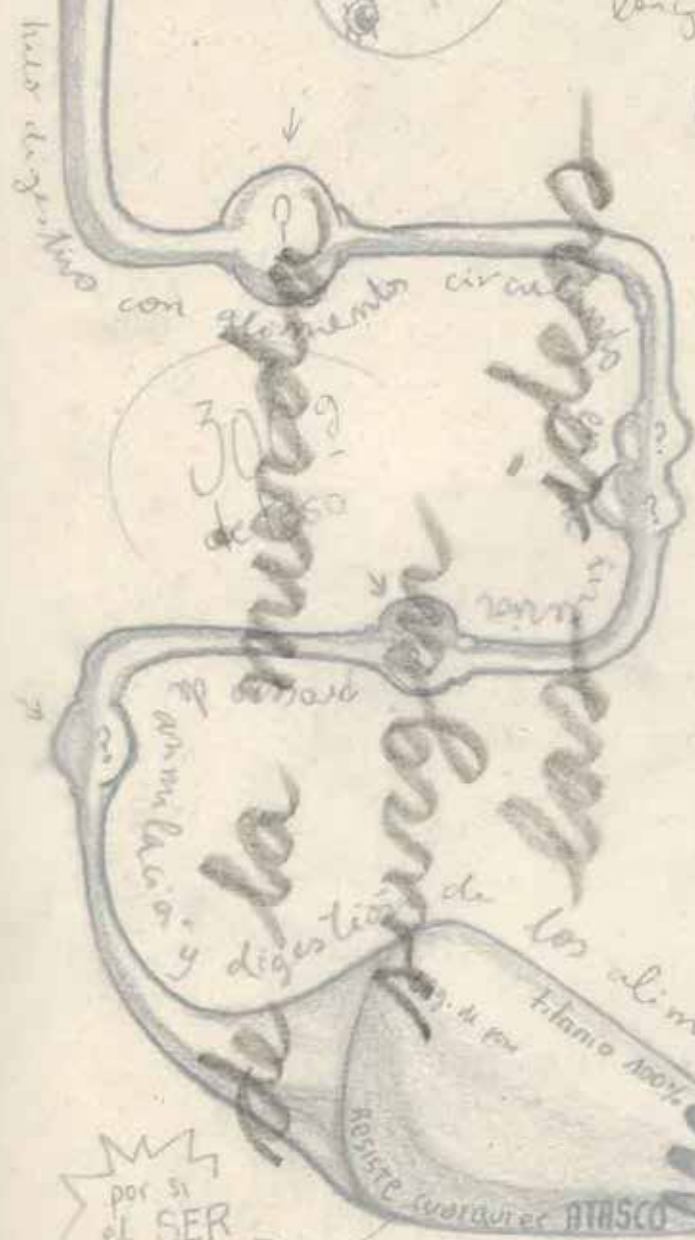
La rejilla es cuadrada
es el peso previo a
la picadora, la rejilla
se encarga de filtrar
la alimentación.



Question

el hilo digestivo
tiene una
longitud de

$$K = \frac{EPCm}{\dots}$$

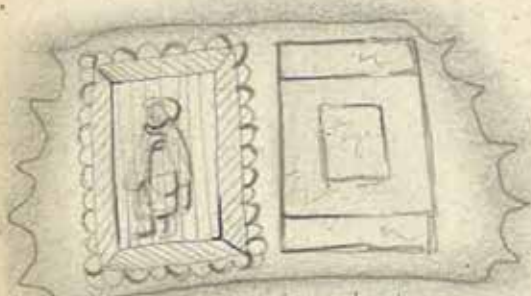


hecho de latex
flexible y de fácil manejo

→ ántrax

por si el SER no come
All Bran

BOLVILLA DE
EXIT



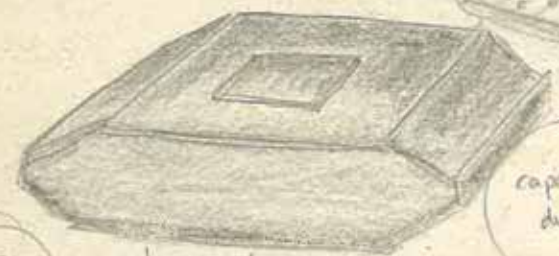
↑
chip
ecotier

↑
depósito
de cacao

pinchos
de
cargos
enrejados

de ella sale
el cacao que será
expulsado posteriormente

trampilla
que se
abre y cierra



200g
vario

capacidad
de 500g
de cacao

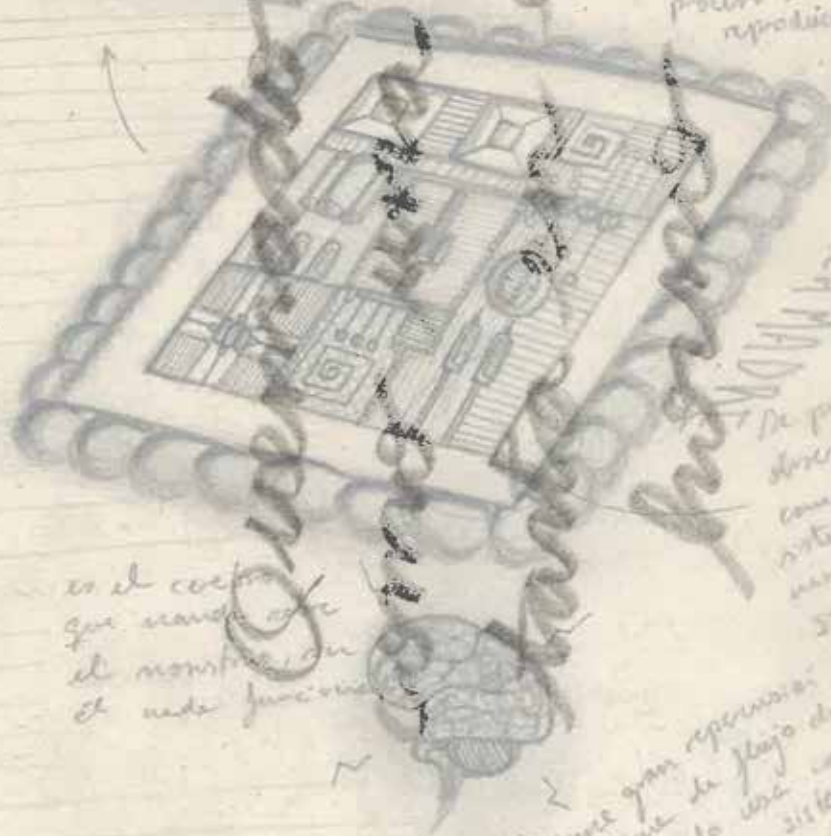
cacao en
pólvora
almacenado

peso de 510g



Chip-Escher,
destapando su
interior, este
formado y hecho
de titanio

clave en el
proceso de
reproducción



es el coque
que marca
el momento de
el modo funciona

EL HIERRO
DE INGENIERIA

Se puede
dividir el
conjunto
interior de
un sistema
por lo que

tiene gran repercusión en el
sistema de flujo de CAFE,
ya que lo usa como una
especie de sistema de
transporte los ordenes
rota del cuerpo del
S.P.



S.P.

CRANCSANT (elaboración)

INGREDIENTES

- Un ejemplar vivo de Crancsant adulto
- Una pizza de primavera
- Una pizza de verano
- 100% de Luna llena
- 80% de Humedad Relativa
- 30°C de temperatura exterior
- 100g de excipientes frescos
- Como aroma un Santi reprimido profesionalmente



DIFICULTAD



PROCESO DE ELABORACION

NOTA

El ejemplar de Crancsant realizará una copa de seguridad de su Chip ecdier un mes antes de realizar el proceso.



Con la copia ya realizada, esta se desprenderá y acabará saliendo por los hilamentos, la dejaremos en reposo 10 días.

Mientras tanto y teniendo en cuenta todos los parámetros mencionados, se procederá a la expulsión de residuos (excrementos) en parte del Crancrat, encima de la copia.

Al no estar digeridos al 100%, estos servirán de alimento al ejemplar futuro.

Lo dejaremos fermentar a 30°C con un 70% de HR durante un total de 16 días (1 día por desarrollo de cada órgano).

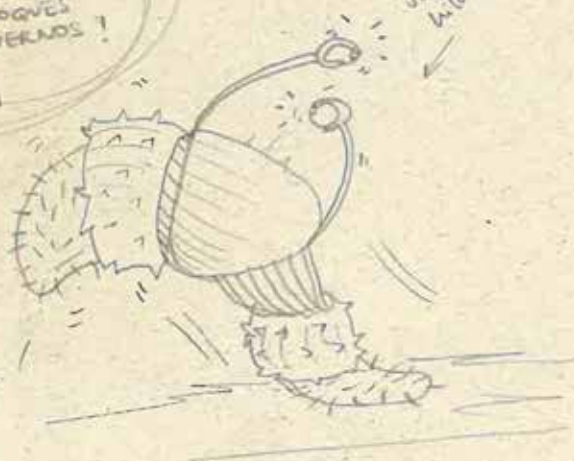


Sistemas

De
forma

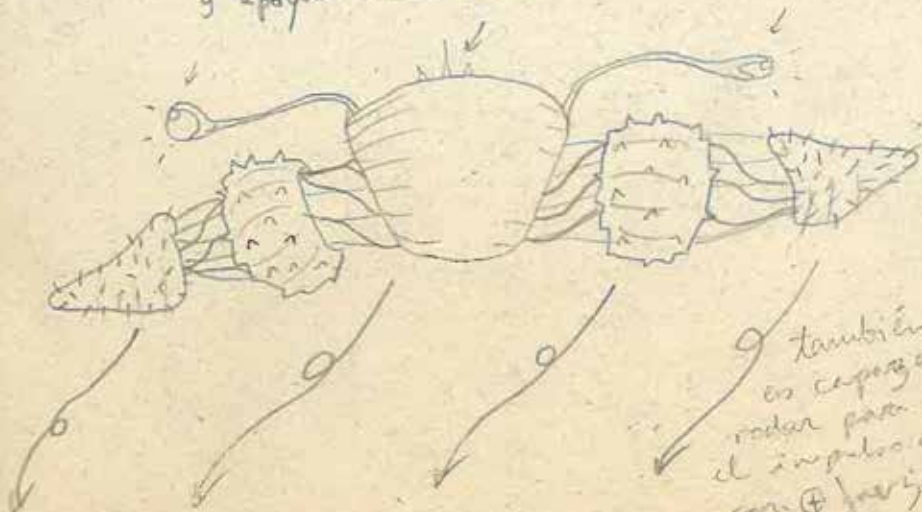


Cuando se siente amenazado
melta el cacao en polvo
creando una niebla.
Estira los ojos central
de aumentar su visión.



flexible gracias
a los
hilamentos

Si es preciso
ataca con su
brazo de pinches
cogiendo impulso
con su cuerpo opuesto
y apoyandose en éste.

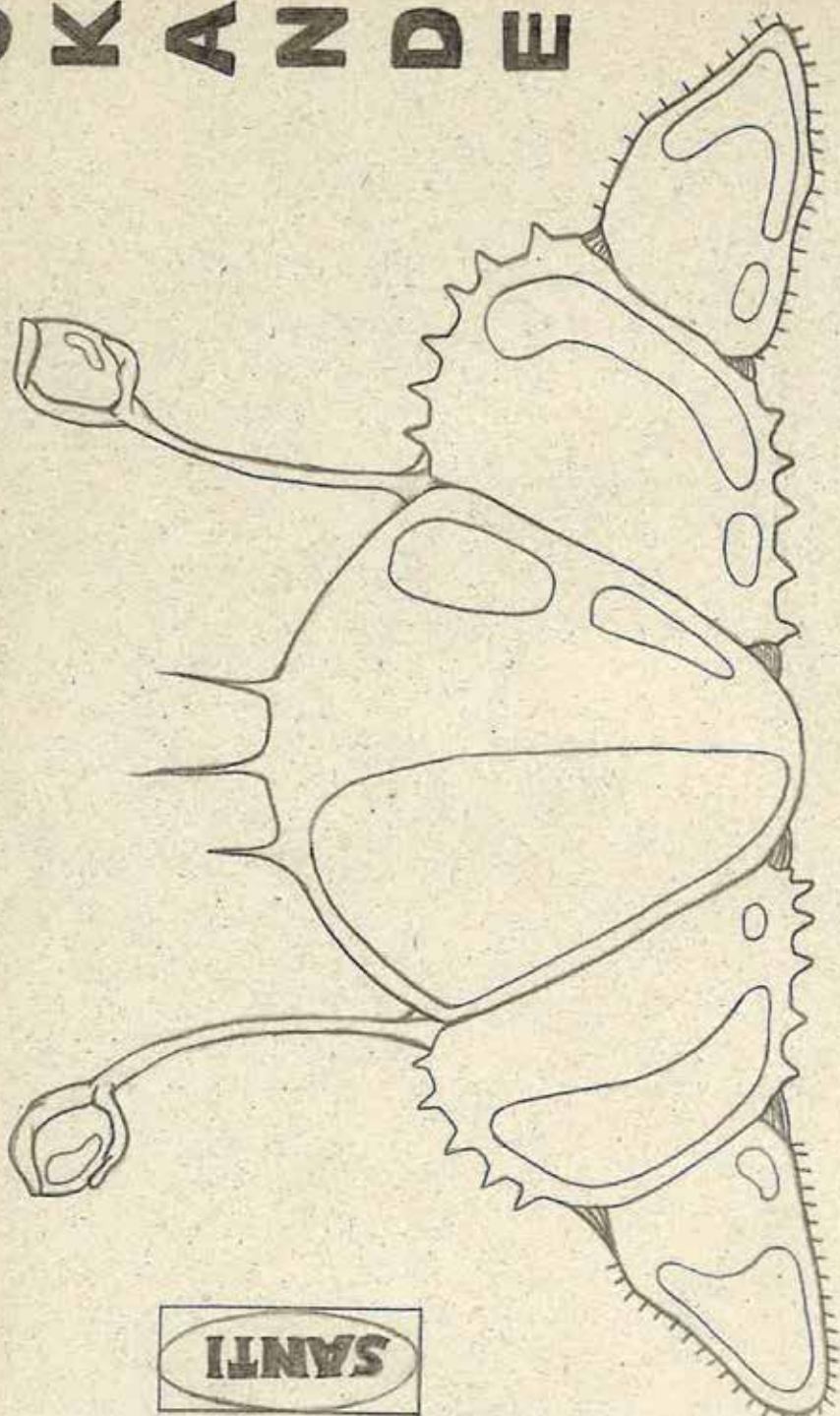


también
es capaz de
rodar para con
el impulso golpear
con ⊕ fuerza

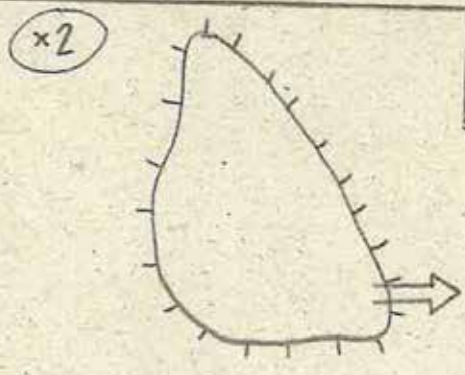
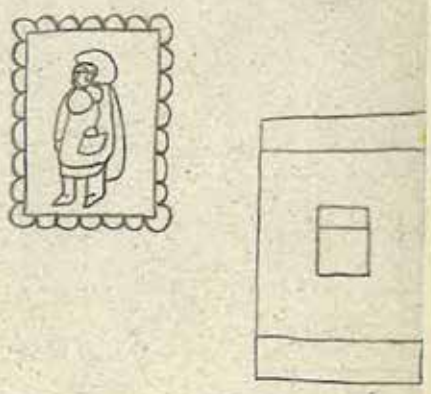
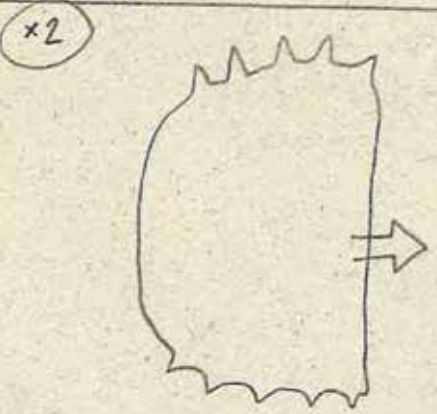
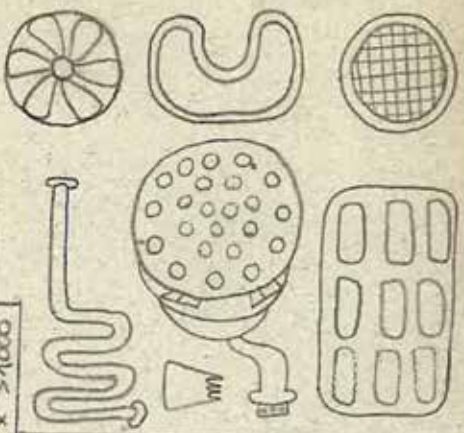
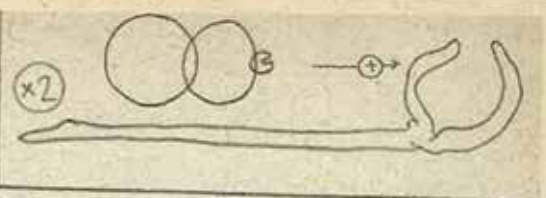
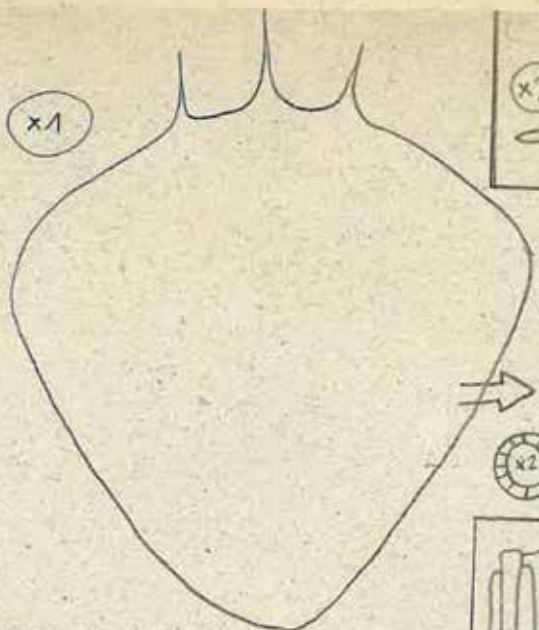


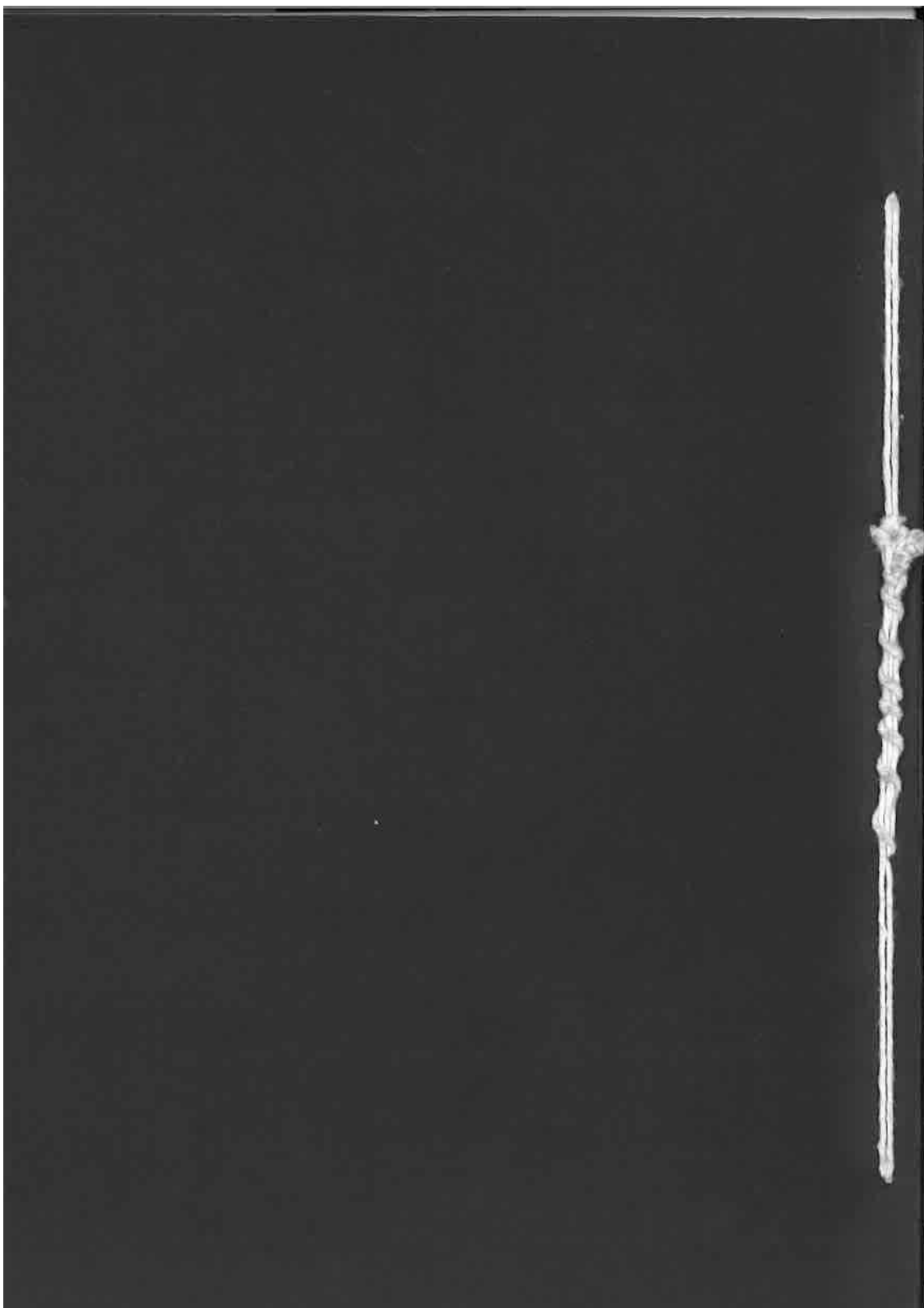
Nunca creví ni
- avía de llegar a la
Luna, de ser libro...

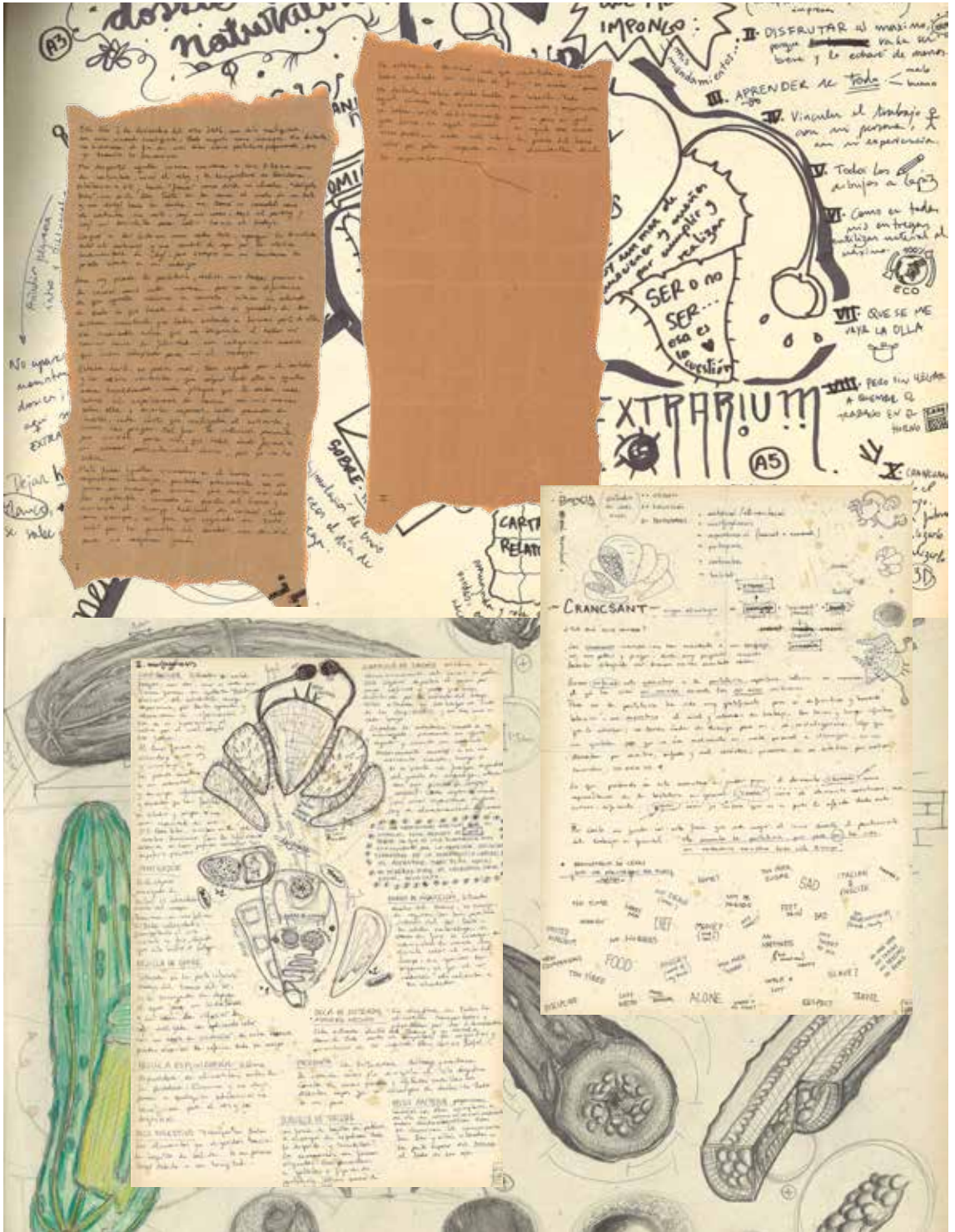
ÖKÄNDE



SANTI







<http://fembau.hotglue.me>

instrucciones

1. Descárgate el zip y no lo descomprimas
 2. Consigue un iPad
 3. Descárgate la aplicación Buttön
 4. Conecta el iPad a un ordenador
 5. Abre iTunes, Archivos compartidos, Buttön
 6. Arrastra el zip
 7. Abre la aplicación Buttön en el iPad
 8. "Descargar"
 9. "Leer"
-
-
-
-